

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 27» имени Героя Советского Союза В.Е. Смирнова»**

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом МБОУ «Гимназия № 27»
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Гимназия № 27»

РАССМОТРЕНО
Управляющим советом МБОУ «Гимназия № 27»
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2024г.

_____ Бутенко О.Н.
Приказ № ____ от « ____ » _____ 2024г.

РАССМОТРЕНО
Советом родителей МБОУ «Гимназия № 27»
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2024г.

Положение об индивидуальном проекте учащегося

1. Общие положения

1.1. Положение об индивидуальном проекте учащегося (далее – Положение) регламентирует деятельность муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 27» имени Героя Советского Союза В.Е. Смирнова» (далее – гимназия) по организации работы над индивидуальным проектом на уровне среднего общего образования (далее – СОО).

1.2. Настоящее Положение разработано на основе Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее – ФОП).

1.3. Индивидуальный проект – это учебный проект, который выполняют учащиеся гимназии в рамках одного или нескольких учебных проектов, чтобы продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранных областей знаний и/или видов деятельности, способность проектировать и осуществлять учебно-исследовательскую, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другую деятельность.

1.4. Индивидуальный проект является основным объектом оценки метапредметных результатов. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности и направлена на повышение качества образования.

1.5. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого учащегося на уровне среднего общего образования, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебному предмету, связанному с темой проекта. Учащийся должен выполнить один индивидуальный проект. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность и является одной из обязательных составляющих системы внутригимназического мониторинга образовательных достижений.

2. Цели и задачи выполнения индивидуального проекта

2.1. Целями выполнения индивидуального проекта являются:

- демонстрация выпускниками способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- оценка способности школьника к сотрудничеству и коммуникации;
- формирование у учащихся способностей к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- оценка способности и готовности учащихся к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- определение уровня сформированности у учащихся способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

2.2. Задачами выполнения индивидуального проекта являются:

- Обучение планированию своей деятельности.
- Формирование навыков сбора и обработки информации.
- Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.
- Формирование и развитие навыков публичного выступления.
- Формирование позитивного отношения к деятельности.

3. Требования к подготовке индивидуального проекта

3.1. План, программа подготовки проекта для каждого учащегося разрабатываются в гимназии в рамках учебного предмета «Индивидуальный проект».

3.2. Руководителем проекта является учитель-предметник. Классный руководитель контролирует занятость учащихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы проекта учащимся.

3.3. Темы проектов предлагаются методическими объединениями учителей, утверждаются методическим советом на 1 октября текущего года. При согласовании с учителем-предметником возможно изменение темы проекта.

3.4. План реализации индивидуального проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта.

3.5. Учащийся имеет право выполнять проектную работу в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие).

4. Требования к содержанию и направленности проекта

4.1. Проекты должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества. Результатом проекта является письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и другие).

4.2. Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

4.3. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены. Совместно с учащимися составлена программа действий, направленная на:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные:

- сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой использовать имеющиеся знания и способы действий.

5. Организация проектной деятельности.

5.1. В начале учебного года организуется выступление классного руководителя для учащихся на классном часе, а для их законных представителей на первом родительском собрании (в случае противоэпидемиологического режима – дистанционно) с целью информирования о подготовке индивидуального проекта, форме его защиты и ориентирования учащихся на выбор интересной для них темы.

5.2. К концу 1 четверти в рамках предметного курса «Индивидуальный проект» должен произойти выбор тем с определением руководителя проекта. Выбранные темы и закрепленные за ними педагогические работники – руководители проектов утверждаются приказом по гимназии не позднее официальной даты окончания 1 четверти. Изменение направления (предметное, межпредметное) проекта учащимся не допускается, разрешается только корректировка названия темы.

5.3. Работа над проектами осуществляется в ноябре-марте в рамках «проектной четверти». Формы работы над проектами: групповые и индивидуальные консультации с руководителями проектов, сбор информации по проекту, наблюдения, эксперимент и др.

5.4. В рамках внутриучрежденческого контроля руководители проектов контролируют вопрос подготовки и отчитываются перед заместителем директора по учебно-воспитательной работе о ходе проектной деятельности, целях и задачах курируемых проектов, планах их реализации, возникших проблемах и путях их решения. Периодичность отчета – последний день 1, 2, 3 четверти. По результатам отчета составляется письменная справка зам.директора по УВР.

5.5. Работа над проектом завершается в марте предзащитой, по результатам которой проект возвращается на доработку или допускается к защите на гимназической предметной конференции.

5.6. Итоговая защита проходит в апреле в рамках гимназической предметной конференции (по секциям), учащиеся знакомят слушателей с проектным продуктом, выступление и результаты работы учащегося оцениваются компетентным жюри согласно предложенным критериям.

5.7. Ответственным за организацию и проведение гимназической предметной конференции является куратор работы с одаренными учащимися гимназии.

5.8. Учащиеся, чьи работы были отправлены на доработку, защищают свои индивидуальные проекты на первой неделе 4 четверти согласно установленному приказом графику.

6. Требования к содержанию проектной работы.

6.1. Проектная работа, выполненная в гимназии и представляемая на гимназическую предметную конференцию, должна быть оформлена в печатном виде и может быть проведена в форме: компьютерной презентации с описанием продукта, демонстрации прибора, макета, конструкции, web-сайта или страницы, сценария, экскурсии, стендовых отчетов, фотоальбома, модели, сочинения, сборник творческих работ, видеофильма, карты, музыкального произведения, игры, деловой игры, бизнес-плана и т.д.; схемы, алгоритма, таблицы, пособия (в том числе на электронном носителе), сборника упражнений, практикума, реферата, включающего результаты эксперимента, опытов, решений и т.д.

6.2. Содержание проектной работы:

- оглавление (содержание): перечисление разделов и глав исследования;
- определение гипотезы, цели и задач исследования;
- различного вида справочный аппарат;
- ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации (учащиеся обязаны соблюдать нормы и правила цитирования);
- указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото-, видео-, музыкальных и электронных материалов;
- деление на разделы или главы, представленные в логической последовательности для более четкой передачи собранной информации.

6.3. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимся краткая пояснительная записка к проекту (для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов – описание эффектов/эффекта от реализации проекта);

3) краткий отзыв руководителя проекта, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- инициативности и самостоятельности;
- ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Для исследовательских проектов обязательно наличие письменного отчета о проведении исследования (не менее 10 листов и не более 20 листов) и приложение, включающего таблицы, фотографии, рисунки, диаграммы, анкеты и прочее. Обязательные структурные части письменного отчета введение и заключение. Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяются гипотеза, цель и задачи, адекватные предмету изучения методы исследования. В заключении подводятся итоги исследовательской работы, делаются выводы о точности рабочей гипотезы.

Письменный отчет для творческих проектов имеет свою специфику, в его структуре обязательно описывается авторский замысел, этапы создания продукта, используемые технологии и материалы. Продукт творческой деятельности (изделия, буклет, видеоролик, стенгазета и прочее) должен быть представлен на защите.

Отчет по реализации социального проекта должен содержать следующие структурные компоненты:

- описание проблемы, целей и задач проекта, альтернативные способов решения, рисков реализации проекта;
- аналитическое описание имеющихся и недостающих ресурсов для выполнения проекта, смета;
- функции участников проекта, которые указываются в календарном плане, где обозначены зоны личного участия и зоны ответственности членов команды, точки промежуточного мониторинга.

7. Требования к оформлению проекта.

7.1 Текст работы. Шрифт TimesNewRoman (русифицированный) размером 12 кегль, цветчерный; поля верхнее, нижнее, левое, правое — по 2см; межстрочный интервал— полуторный; абзацные отступы (красные строки) — 1,5 см; выравнивание текста — по ширине; расстановка переносов — автоматическая; номера страниц проставляются на каждой странице, кроме титульного листа (т.е. содержание — это страница № 2); параметры страницы: размер бумаги — формат А4; ориентация — книжная (альбомная ориентация допустима к части страниц – при необходимости);

7.2.Титульный лист (приложение 1) содержит следующие атрибуты: полное наименование образовательного учреждения; название работы; сведения об авторе (Ф.И.О., класс); сведения о научном руководителе (Ф.И.О., учитель какого предмета); место и год выполнения проекта.

7.3.Содержание/Оглавление – это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании/оглавлении все названия глав должны быть приведены в той же последовательности и в той же формулировке, что и в тексте работы. Заголовки глав и параграфов печатаются строчными буквами; после каждого заголовка (введение, название главы, параграф, список литературы или список использованных информационных источников, приложения) указывается страница, с которой начинается изложение содержания этого текста без слов «стр»/«страница». Главы нумеруются римскими цифрами (I, II, III, IV и т.д.), параграфы – арабскими (1, 2, 3, 4 и т.д.).

7.4. Страницы работы должны быть пронумерованы, включая и приложения; их последовательность должна соответствовать плану работы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы.

7.5. Каждый новый раздел работы (план, введение, раздел/глава, заключение, литература, приложения) должны начинаться с новой страницы.

7.6. После названия темы, подраздела, главы, параграфа (и таблицы, рисунки) точки не ставятся. В заголовках не допускается разрыв слова. Текст форматируется «по ширине».

7.7. Все цифровые данные и прямые цитаты должны быть подтверждены сносками об источниках, включая страницу. Это требование распространяется и на оформление таблиц, диаграмм, карт, графиков, рисунков.

7.8. Количество источников литературы для работы в любом случае не менее пяти. Отдельным (нумеруемым источником считается как статья в журнале, сборник, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упоминаемым в списке литературы и 2, и 3 раза, если использованы в работе 2-3 статьи разных авторов из одного сборника.

Структура работы:

1. Введение
2. Основная часть (описание работы)
3. Заключение
4. Литература
5. Приложение

8. Требования к оформлению каждой структурной части.

8.1. Введение

Введение является важной составной частью каждой работы, и следует тщательно проработать в нем каждую строку. Во введении представляется обоснование работы (выявление проблемы, степень ее изученности). Введение обычно отражает следующую логику рассмотрения текста:

- Актуальность темы работы – почему важно исследовать эту тему: чем она значима для текущего момента, для современной ситуации.

- Постановка проблемы – в чем выражается какое-либо противоречие, обозначается отсутствие какой-либо информации и одновременно потребность в ней.

- Разработанность исследуемой проблемы – то есть обзор литературы по данному вопросу.

- Цель – то, что предполагается получить по окончании работы, итоговый результат исследовательской деятельности. Классическим считается наличие одной или двух целей. К каждой цели должно быть представлено не менее трех задач.

- Задачи – отражают последовательность достижения цели; то есть задачи – это то, что необходимо сделать, чтобы получить намеченный результат (проанализировать литературу, сопоставить, измерить, сравнить, оценить).

- Гипотеза – это развернутое предположение, в результате которого ожидается достижение цели исследования. Например, «Если мы определим, какое количество кофеина содержат различные сорта кофе и чая, то сможем рассчитать безвредную для организма человека ежедневную дозу чая и кофе».

- Методы решения основных задач – те способы деятельности, которыми будет пользоваться учащийся, чтобы разрешить поставленные задачи и получить намеченный результат. Количество используемых методов в ученических работах обычно также невелико от одного до трех.

Объем введения составляет 1-3 страницы.

8.2. Основная часть (описание работы)

Основной текст работы раскрывает основное содержание, он разделен на отдельные части (разделы, главы, параграфы) в соответствии с логикой работы. Части текста (разделы) отражают этапы работы. Следует помнить, что деление на главы возможно лишь при условии наличия в каждой главе двух и более параграфов, каждый из которых содержит, в свою очередь, не менее трех страниц текста. То есть в целом объем главы должен составлять, как минимум, 6 страниц.

Название раздела/главы/параграфа должно быть выделено жирным шрифтом. В конце каждой структурной части основного текста (т.е. раздела/главы/параграфа) автором работы должен быть сформулирован вывод. Специально в тексте вывод ничем не оформляется, кроме расположения – он находится в последнем абзаце текста.

Расположение данных в форме таблиц является одним из наиболее эффективных средств их подготовки для сравнения и оценки. Главная цель составления таблицы – сжатое представление и систематизация данных. Соответственно, любое значительное (10 пунктов и более) перечисление лучше представить именно в виде таблицы. Не должно быть более 1-2 таблиц (и перечислений) на одной странице, таблицы не могут располагаться подряд, друг за другом, без разделяющего их текста.

Те таблицы, которые имеют большой объем, переносятся в приложение. Анализ этих таблиц проводится со ссылкой на приложение.

8.3. Заключение

Основная задача заключения – показать, что поставленная цель достигнута, т.е. основной результат получен. Основной результат должен быть соотнесен с заявленной во введении целью работы. Основной результат работы должен быть четко сформулирован. В заключении также приводятся интересные следствия из результатов работы, указываются области их применения и другие важные выводы. Объем заключения 1-2 страницы.

8.4. Литература

Список литературы завершает работу. Он отражает только ту литературу, которую изучил и использовал автор непосредственно в процессе проведения учебно-исследовательской работы. Важно наличие работ последних лет издания и статей из научных журналов. Заголовок этого раздела

формулируют на практике по-разному: литература, список литературы, список информационных источников и т.д. Список информационных источников составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5–2008 Библиографическая ссылка. ГОСТ 7.1.-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание.

8.5. Приложение

В работе могут иметь место приложения – это материалы прикладного характера, которые были использованы автором в процессе разработки темы. К ним относятся следующие материалы:

- различные положения, инструкции, копии документов;
- схемы, графики, диаграммы, таблицы, которые нецелесообразно размещать в тексте, так как они носят прикладной или иллюстративный характер (или превышают объем 0,5 страницы);
- бланки опросов, тестов и систематизированный материал по ним;
- иллюстративный материал, в том числе и примеры, на которые имеется ссылка в тексте и пр.

Все приложения нумеруются (без знака №) и должны иметь тематические заголовки. В тексте работы должна быть ссылка на каждое приложение.

9. Требования к защите проекта.

9.1. В защите отражаются цель и задачи проекта, основные этапы проектной деятельности, полученные результаты.

9.2. Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (7 минут) слушатели и жюри (экспертный совет) задают вопросы по теме проекта. Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков учащегося.

9.3. Цель организации публичной защиты проектов:

- создание условий для формирования универсальных учебных действий учащихся;
- интеллектуальное и творческое развитие учащихся;
- поддержка талантливых учеников, демонстрация и пропаганда лучших достижений школьников;
- приобщение учащихся к исследовательской, экспериментальной, конструкторской, поисковой деятельности, расширение и углубление научно-практического творчества учащихся, теоретических знаний и необходимых профессиональных навыков школьников.

9.5. Компьютерная презентация является частью оценивания проекта как один из вариантов наглядности защиты, однако ее создание и использование должно быть продиктовано требованиями целесообразности и эффективности.

9.6. Основное содержание электронной презентации:

1 слайд – титульный

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация:

- тема индивидуального проекта
- ФИО обучающегося, класс
- ФИО руководителя индивидуального проекта

2 слайд – введение

Должно содержать обязательные элементы индивидуального проекта:

- актуальность
- цели и задачи проекта
- объект проекта
- предмет проекта
- период проекта

3-8 слайды (основная часть) – непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

9-10 слайд (выводы)

- итоги проделанной работы
- основные результаты в виде нескольких пунктов
- обобщение результатов, формулировка предложений по их устранению или совершенствованию.

10. Критерии оценки итогового индивидуального проекта.

10.1. В соответствии с принятой системой оценки выделяются три уровня сформированности навыков проектной деятельности: низкий, базовый, повышенный. Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта разрабатываются образовательной организацией. В оценке индивидуального проекта выделены следующие направления и критерии:

Экспертная оценка содержания и оформления работы

| № | Критерии | Баллы |
|---|---|-------|
| 1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем | | |
| 1. Актуальность и значимость темы проекта | | |
| | Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика не обозначены | 0 |
| | Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений | 1 |
| | Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания | 2 |
| | Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для гимназии, города | 3 |
| 2. Сформированность предметных знаний и способов действий | | |
| <i>Глубина раскрытия темы проекта</i> | | |
| | Тема проекта не раскрыта | 0 |
| | Тема проекта раскрыта фрагментарно | 1 |
| | Тема проекта раскрыта, автор показал ее знание в рамках школьной программы | 2 |
| | Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы | 3 |
| 3. Качество проектного продукта | | |
| | Проектный продукт не соответствует требованиям | 0 |
| | Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, заявленные цели) | 1 |
| | Продукт не полностью соответствует требованиям качества | 2 |
| | Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, отвечает заявленным целям) | 3 |
| 2. Сформированность регулятивных действий | | |
| 1. Соответствие требованиям оформление письменной части | | |
| | Работа оформлена без учета критериев/требований | 0 |
| | Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей должную структуру | 1 |
| | Письменная часть работы оформлена сопоройна установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении | 2 |
| | Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами | 3 |
| 2. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе | | |
| | Автор не продемонстрировал интерес к теме проекта | 0 |
| | Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности, не использовал возможности творческого подхода | 1 |
| | Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества | 2 |
| | Работа отличается творческим подходом, собственным отношением автора к идее проекта | 3 |

3. Оценка сформированности коммуникативных действий на публичной защите проектов

| № | Критерии | Баллы |
|---|----------|-------|
| 1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность | | |

| | | |
|---|--|---|
| | Содержание всех элементов выступления не дает представление о проекте; отсутствует четкость и точность в изложении материала | 0 |
| | Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; заметна культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы | 1 |
| | Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; заметна культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы отсутствуют | 2 |
| | Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи, ее четкость, лаконизм; немотивированные отступления от заявленной темы отсутствуют | 3 |
| 2. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада | | |
| | Тема и содержание проекта не раскрыты | 0 |
| | Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно. Дано сравнение ожидаемого и полученного результатов | 1 |
| | Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте | 2 |
| | Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы | 3 |
| 3. Соблюдение регламента защиты (не более 5—7 мин.) и степень воздействия на аудиторию | | |
| | Регламент выступления не соблюдается | 0 |
| | Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию | 1 |
| | Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента | 2 |
| | Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться врегламент | 3 |
| 4. Умение отвечать на вопросы и защищать свою точку зрения | | |
| | Ответы на поставленные вопросы не даны | 0 |
| | Ответы на поставленные вопросы односложные, неуверенные. Автор не может защитить свою точку зрения | 1 |
| | Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения | 2 |
| | Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения | 3 |
| 5. Использование средств наглядности, технических средств | | |
| | Средства наглядности, в т.ч. ТСО, не использовались или не отражают содержание проекта | 0 |
| | Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации | 1 |
| | Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада | 2 |
| | Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы | 3 |

10.2

| Уровень сформированности навыков | Оценка | Количество баллов |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------|
| Низкий | 2 («неудовлетворительно») | 0-9 |
| | 3 («удовлетворительно») | 10-15 |
| Базовый | 4 («хорошо») | 16-22 |

| | | |
|------------|---------------|-------|
| Повышенный | 5 («отлично») | 23-30 |
|------------|---------------|-------|

11. Права и ответственность сторон

Руководитель индивидуального проекта должен:

- Совместно с учащимся определить тему и учебный план работы по индивидуальному проекту.
- Совместно с учащимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации.
- Мотивировать учащегося на выполнение работы по индивидуальному проекту.
- Оказывать помощь учащемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования.
- Контролировать выполнение учащимся плана работы по выполнению индивидуального проекта.

Руководитель индивидуального проекта имеет право:

- Требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы.
- Использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы.
- Обращаться к администрации в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта.

Учащийся должен:

- Выбрать тему индивидуального проекта.
- Посещать консультации и занятия по индивидуальному образовательному проекту.
- Ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального проекта.
- Подготовить публичный доклад о проделанной работе.

Учащийся имеет право:

- На консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального проекта. Выбрать тему индивидуального проекта.
- Использовать для выполнения индивидуального проекта ресурсы гимназии.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 27» имени Героя Советского Союза В.Е. Смирнова»

Итоговый индивидуальный проект
по химии
«Пищевые добавки в йогуртах»

Выполнила:
Иванова Дарья Денисовна,
учащаяся 10А класса

Научный руководитель:
Петрова Галина Степановна,
учитель химии