

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 27» имени Героя Советского Союза В.Е. Смирнова»**

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом МБОУ «Гимназия № 27»  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Гимназия № 27»

РАССМОТРЕНО  
Управляющим советом МБОУ «Гимназия № 27»  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

\_\_\_\_\_ Бутенко О.Н.  
Приказ № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

РАССМОТРЕНО  
Советом родителей МБОУ «Гимназия № 27»  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

**Положение об индивидуальном проекте учащегося**

**1. Общие положения**

1.1. Положение об индивидуальном проекте учащегося (далее – Положение) регламентирует деятельность муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 27» имени Героя Советского Союза В.Е. Смирнова» (далее – гимназия) по организации работы над индивидуальным проектом на уровне среднего общего образования (далее – СОО).

1.2. Настоящее Положение разработано на основе Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее – ФОП).

1.3. Индивидуальный проект – это учебный проект, который выполняют учащиеся гимназии в рамках одного или нескольких учебных проектов, чтобы продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранных областей знаний и/или видов деятельности, способность проектировать и осуществлять учебно-исследовательскую, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другую деятельность.

1.4. Индивидуальный проект является основным объектом оценки метапредметных результатов. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности и направлена на повышение качества образования.

1.5. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого учащегося на уровне среднего общего образования, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебному предмету, связанному с темой проекта. Учащийся должен выполнить один индивидуальный проект. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность и является одной из обязательных составляющих системы внутригимназического мониторинга образовательных достижений.

**2. Цели и задачи выполнения индивидуального проекта**

2.1. Целями выполнения индивидуального проекта являются:

- демонстрация выпускниками способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- оценка способности школьника к сотрудничеству и коммуникации;
- формирование у учащихся способностей к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- оценка способности и готовности учащихся к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- определение уровня сформированности у учащихся способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

2.2. Задачами выполнения индивидуального проекта являются:

- Обучение планированию своей деятельности.
- Формирование навыков сбора и обработки информации.
- Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.
- Формирование и развитие навыков публичного выступления.
- Формирование позитивного отношения к деятельности.

**3. Требования к подготовке индивидуального проекта**

3.1. План, программа подготовки проекта для каждого учащегося разрабатываются в гимназии в рамках учебного предмета «Индивидуальный проект».

3.2. Руководителем проекта является учитель-предметник. Классный руководитель контролирует занятость учащихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы проекта учащимся.

3.3. Темы проектов предлагаются методическими объединениями учителей, утверждаются методическим советом на 1 октября текущего года. При согласовании с учителем-предметником возможно изменение темы проекта.

3.4. План реализации индивидуального проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта.

3.5. Учащийся имеет право выполнять проектную работу в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие).

#### **4. Требования к содержанию и направленности проекта**

4.1. Проекты должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества. Результатом проекта является письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и другие).

4.2. Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

4.3. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены. Совместно с учащимися составлена программа действий, направленная на:

##### *Личностные результаты:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

##### *Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

##### *Предметные:*

- сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой использовать имеющиеся знания и способы действий.

## **5. Организация проектной деятельности.**

5.1. В начале учебного года организуется выступление классного руководителя для учащихся на классном часе, а для их законных представителей на первом родительском собрании (в случае противоэпидемиологического режима – дистанционно) с целью информирования о подготовке индивидуального проекта, форме его защиты и ориентирования учащихся на выбор интересной для них темы.

5.2. К концу 1 четверти в рамках предметного курса «Индивидуальный проект» должен произойти выбор тем с определением руководителя проекта. Выбранные темы и закрепленные за ними педагогические работники – руководители проектов утверждаются приказом по гимназии не позднее официальной даты окончания 1 четверти. Изменение направления (предметное, межпредметное) проекта учащимся не допускается, разрешается только корректировка названия темы.

5.3. Работа над проектами осуществляется в ноябре-марте в рамках «проектной четверти». Формы работы над проектами: групповые и индивидуальные консультации с руководителями проектов, сбор информации по проекту, наблюдения, эксперимент и др.

5.4. В рамках внутриучрежденческого контроля руководители проектов контролируют вопрос подготовки и отчитываются перед заместителем директора по учебно-воспитательной работе о ходе проектной деятельности, целях и задачах курируемых проектов, планах их реализации, возникших проблемах и путях их решения. Периодичность отчета – последний день 1, 2, 3 четверти. По результатам отчета составляется письменная справка зам.директора по УВР.

5.5. Работа над проектом завершается в марте предзащитой, по результатам которой проект возвращается на доработку или допускается к защите на гимназической предметной конференции.

5.6. Итоговая защита проходит в апреле в рамках гимназической предметной конференции (по секциям), учащиеся знакомят слушателей с проектным продуктом, выступление и результаты работы учащегося оцениваются компетентным жюри согласно предложенным критериям.

5.7. Ответственным за организацию и проведение гимназической предметной конференции является куратор работы с одаренными учащимися гимназии.

5.8. Учащиеся, чьи работы были отправлены на доработку, защищают свои индивидуальные проекты на первой неделе 4 четверти согласно установленному приказом графику.

## **6. Требования к содержанию проектной работы.**

6.1. Проектная работа, выполненная в гимназии и представляемая на гимназическую предметную конференцию, должна быть оформлена в печатном виде и может быть проведена в форме: компьютерной презентации с описанием продукта, демонстрации прибора, макета, конструкции, web-сайта или страницы, сценария, экскурсии, стендовых отчетов, фотоальбома, модели, сочинения, сборника творческих работ, видеофильма, карты, музыкального произведения, игры, деловой игры, бизнес-плана и т.д.; схемы, алгоритма, таблицы, пособия (в том числе на электронном носителе), сборника упражнений, практикума, реферата, включающего результаты эксперимента, опытов, решений и т.д.

6.2. Содержание проектной работы:

- оглавление (содержание): перечисление разделов и глав исследования;
- определение гипотезы, цели и задач исследования;
- различного вида справочный аппарат;
- ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации (учащиеся обязаны соблюдать нормы и правила цитирования);
- указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото-, видео-, музыкальных и электронных материалов;
- деление на разделы или главы, представленные в логической последовательности для более четкой передачи собранной информации.

6.3. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимся краткая пояснительная записка к проекту (для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов – описание эффектов/эффекта от реализации проекта);

3) краткий отзыв руководителя проекта, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- инициативности и самостоятельности;
- ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Для исследовательских проектов обязательно наличие письменного отчета о проведении исследования (не менее 10 листов и не более 20 листов) и приложение, включающего таблицы, фотографии, рисунки, диаграммы, анкеты и прочее. Обязательные структурные части письменного отчета введение и заключение. Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяются гипотеза, цель и задачи, адекватные предмету изучения методы исследования. В заключении подводятся итоги исследовательской работы, делаются выводы о точности рабочей гипотезы.

Письменный отчет для творческих проектов имеет свою специфику, в его структуре обязательно описывается авторский замысел, этапы создания продукта, используемые технологии и материалы. Продукт творческой деятельности (изделия, буклет, видеоролик, стенгазета и прочее) должен быть представлен на защите.

Отчет по реализации социального проекта должен содержать следующие структурные компоненты:

- описание проблемы, целей и задач проекта, альтернативные способов решения, рисков реализации проекта;
- аналитическое описание имеющихся и недостающих ресурсов для выполнения проекта, смета;
- функции участников проекта, которые указываются в календарном плане, где обозначены зоны личного участия и зоны ответственности членов команды, точки промежуточного мониторинга.

### **7. Требования к оформлению проекта.**

7.1 *Текст работы.* Шрифт TimesNewRoman (русифицированный) размером 12 кегль, цветчерный; поля верхнее, нижнее, левое, правое — по 2см; межстрочный интервал— полуторный; абзацные отступы (красные строки) — 1,5 см; выравнивание текста — по ширине; расстановка переносов — автоматическая; номера страниц проставляются на каждой странице, кроме титульного листа (т.е. содержание — это страница № 2); параметры страницы: размер бумаги — формат А4; ориентация — книжная (альбомная ориентация допустима к части страниц – при необходимости);

7.2. *Титульный лист* (приложение 1) содержит следующие атрибуты: полное наименование образовательного учреждения; название работы; сведения об авторе (Ф.И.О., класс); сведения о научном руководителе (Ф.И.О., учитель какого предмета); место и год выполнения проекта.

7.3. *Содержание/Оглавление* – это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании/оглавлении все названия глав должны быть приведены в той же последовательности и в той же формулировке, что и в тексте работы. Заголовки глав и параграфов печатаются строчными буквами; после каждого заголовка (введение, название главы, параграф, список литературы или список использованных информационных источников, приложения) указывается страница, с которой начинается изложение содержания этого текста без слов «стр»/«страница». Главы нумеруются римскими цифрами (I, II, III, IV и т.д.), параграфы – арабскими (1, 2, 3, 4 и т.д.).

7.4. Страницы работы должны быть пронумерованы, включая и приложения; их последовательность должна соответствовать плану работы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы.

7.5. Каждый новый раздел работы (план, введение, раздел/глава, заключение, литература, приложения) должны начинаться с новой страницы.

7.6. После названия темы, подраздела, главы, параграфа (и таблицы, рисунки) точки не ставятся. В заголовках не допускается разрыв слова. Текст форматируется «по ширине».

7.7. Все цифровые данные и прямые цитаты должны быть подтверждены сносками об источниках, включая страницу. Это требование распространяется и на оформление таблиц, диаграмм, карт, графиков, рисунков.

7.8. Количество источников литературы для работы в любом случае не менее пяти. Отдельным (нумеруемым источником считается как статья в журнале, сборник, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упоминаемым в списке литературы и 2, и 3 раза, если использованы в работе 2-3 статьи разных авторов из одного сборника.

### **Структура работы:**

1. Введение
2. Основная часть (описание работы)
3. Заключение
4. Литература
5. Приложение

### **8. Требования к оформлению каждой структурной части.**

#### **8.1. Введение**

Введение является важной составной частью каждой работы, и следует тщательно проработать в нем каждую строку. Во введении представляется обоснование работы (выявление проблемы, степень ее изученности). Введение обычно отражает следующую логику рассмотрения текста:

- Актуальность темы работы – почему важно исследовать эту тему: чем она значима для текущего момента, для современной ситуации.

- Постановка проблемы – в чем выражается какое-либо противоречие, обозначается отсутствие какой-либо информации и одновременно потребность в ней.

- Разработанность исследуемой проблемы – то есть обзор литературы по данному вопросу.

- Цель – то, что предполагается получить по окончании работы, итоговый результат исследовательской деятельности. Классическим считается наличие одной или двух целей. К каждой цели должно быть представлено не менее трех задач.

- Задачи – отражают последовательность достижения цели; то есть задачи – это то, что необходимо сделать, чтобы получить намеченный результат (проанализировать литературу, сопоставить, измерить, сравнить, оценить).

- Гипотеза – это развернутое предположение, в результате которого ожидается достижение цели исследования. Например, «Если мы определим, какое количество кофеина содержат различные сорта кофе и чая, то сможем рассчитать безвредную для организма человека ежедневную дозу чая и кофе».

- Методы решения основных задач – те способы деятельности, которыми будет пользоваться учащийся, чтобы разрешить поставленные задачи и получить намеченный результат. Количество используемых методов в ученических работах обычно также невелико от одного до трех.

Объем введения составляет 1-3 страницы.

#### **8.2. Основная часть (описание работы)**

Основной текст работы раскрывает основное содержание, он разделен на отдельные части (разделы, главы, параграфы) в соответствии с логикой работы. Части текста (разделы) отражают этапы работы. Следует помнить, что деление на главы возможно лишь при условии наличия в каждой главе двух и более параграфов, каждый из которых содержит, в свою очередь, не менее трех страниц текста. То есть в целом объем главы должен составлять, как минимум, 6 страниц.

Название раздела/главы/параграфа должно быть выделено жирным шрифтом. В конце каждой структурной части основного текста (т.е. раздела/главы/параграфа) автором работы должен быть сформулирован вывод. Специально в тексте вывод ничем не оформляется, кроме расположения – он находится в последнем абзаце текста.

Расположение данных в форме таблиц является одним из наиболее эффективных средств их подготовки для сравнения и оценки. Главная цель составления таблицы – сжатое представление и систематизация данных. Соответственно, любое значительное (10 пунктов и более) перечисление лучше представить именно в виде таблицы. Не должно быть более 1-2 таблиц (и перечислений) на одной странице, таблицы не могут располагаться подряд, друг за другом, без разделяющего их текста.

Те таблицы, которые имеют большой объем, переносятся в приложение. Анализ этих таблиц проводится со ссылкой на приложение.

#### **8.3. Заключение**

Основная задача заключения – показать, что поставленная цель достигнута, т.е. основной результат получен. Основной результат должен быть соотнесен с заявленной во введении целью работы. Основной результат работы должен быть четко сформулирован. В заключении также приводятся интересные следствия из результатов работы, указываются области их применения и другие важные выводы. Объем заключения 1-2 страницы.

#### **8.4. Литература**

Список литературы завершает работу. Он отражает только ту литературу, которую изучил и использовал автор непосредственно в процессе проведения учебно-исследовательской работы. Важно наличие работ последних лет издания и статей из научных журналов. Заголовок этого раздела

формулируют на практике по-разному: литература, список литературы, список информационных источников и т.д. Список информационных источников составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5–2008 Библиографическая ссылка. ГОСТ 7.1.-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание.

### **8.5. Приложение**

В работе могут иметь место приложения – это материалы прикладного характера, которые были использованы автором в процессе разработки темы. К ним относятся следующие материалы:

- различные положения, инструкции, копии документов;
- схемы, графики, диаграммы, таблицы, которые нецелесообразно размещать в тексте, так как они носят прикладной или иллюстративный характер (или превышают объем 0,5 страницы);
- бланки опросов, тестов и систематизированный материал по ним;
- иллюстративный материал, в том числе и примеры, на которые имеется ссылка в тексте и пр.

Все приложения нумеруются (без знака №) и должны иметь тематические заголовки. В тексте работы должна быть ссылка на каждое приложение.

### **9. Требования к защите проекта.**

9.1. В защите отражаются цель и задачи проекта, основные этапы проектной деятельности, полученные результаты.

9.2. Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (7 минут) слушатели и жюри (экспертный совет) задают вопросы по теме проекта. Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков учащегося.

9.3. Цель организации публичной защиты проектов:

- создание условий для формирования универсальных учебных действий учащихся;
- интеллектуальное и творческое развитие учащихся;
- поддержка талантливых учеников, демонстрация и пропаганда лучших достижений школьников;
- приобщение учащихся к исследовательской, экспериментальной, конструкторской, поисковой деятельности, расширение и углубление научно-практического творчества учащихся, теоретических знаний и необходимых профессиональных навыков школьников.

9.5. Компьютерная презентация является частью оценивания проекта как один из вариантов наглядности защиты, однако ее создание и использование должно быть продиктовано требованиями целесообразности и эффективности.

9.6. Основное содержание электронной презентации:

*1 слайд – титульный*

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация:

- тема индивидуального проекта
- ФИО обучающегося, класс
- ФИО руководителя индивидуального проекта

*2 слайд – введение*

Должно содержать обязательные элементы индивидуального проекта:

- актуальность
- цели и задачи проекта
- объект проекта
- предмет проекта
- период проекта

*3-8 слайды (основная часть)* – непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

*9-10 слайд (выводы)*

- итоги проделанной работы
- основные результаты в виде нескольких пунктов
- обобщение результатов, формулировка предложений по их устранению или совершенствованию.

### **10. Критерии оценки итогового индивидуального проекта.**

10.1. В соответствии с принятой системой оценки выделяются три уровня сформированности навыков проектной деятельности: низкий, базовый, повышенный. Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта разрабатываются образовательной организацией. В оценке индивидуального проекта выделены следующие направления и критерии:

*Экспертная оценка содержания и оформления работы*

№	Критерии	Баллы
1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем		
1. Актуальность и значимость темы проекта		
	Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика не обозначены	0
	Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
	Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2
	Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для гимназии, города	3
2. Сформированность предметных знаний и способов действий		
<i>Глубина раскрытия темы проекта</i>		
	Тема проекта не раскрыта	0
	Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
	Тема проекта раскрыта, автор показал ее знание в рамках школьной программы	2
	Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
3. Качество проектного продукта		
	Проектный продукт не соответствует требованиям	0
	Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, заявленные цели)	1
	Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
	Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, отвечает заявленным целям)	3
2. Сформированность регулятивных действий		
1. Соответствие требованиям оформление письменной части		
	Работа оформлена без учета критериев/требований	0
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей должную структуру	1
	Письменная часть работы оформлена сопоройна установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
	Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
2. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе		
	Автор не продемонстрировал интерес к теме проекта	0
	Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности, не использовал возможности творческого подхода	1
	Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
	Работа отличается творческим подходом, собственным отношением автора к идее проекта	3

3. Оценка сформированности коммуникативных действий на публичной защите проектов

№	Критерии	Баллы
1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность		

	Содержание всех элементов выступления не дает представление о проекте; отсутствует четкость и точность в изложении материала	0
	Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; заметна культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы	1
	Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; заметна культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы отсутствуют	2
	Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи, ее четкость, лаконизм; немотивированные отступления от заявленной темы отсутствуют	3
<b>2. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</b>		
	Тема и содержание проекта не раскрыты	0
	Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно. Дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
	Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
	Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы	3
<b>3. Соблюдение регламента защиты (не более 5—7 мин.) и степень воздействия на аудиторию</b>		
	Регламент выступления не соблюдается	0
	Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
	Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
	Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться врегламент	3
<b>4. Умение отвечать на вопросы и защищать свою точку зрения</b>		
	Ответы на поставленные вопросы не даны	0
	Ответы на поставленные вопросы односложные, неуверенные. Автор не может защитить свою точку зрения	1
	Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
	Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
<b>5. Использование средств наглядности, технических средств</b>		
	Средства наглядности, в т.ч. ТСО, не использовались или не отражают содержание проекта	0
	Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
	Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
	Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3

## 10.2

Уровень сформированности навыков	Оценка	Количество баллов
Низкий	2 («неудовлетворительно»)	0-9
	3 («удовлетворительно»)	10-15
Базовый	4 («хорошо»)	16-22

Повышенный	5 («отлично»)	23-30
------------	---------------	-------

### ***11. Права и ответственность сторон***

#### Руководитель индивидуального проекта должен:

- Совместно с учащимся определить тему и учебный план работы по индивидуальному проекту.
- Совместно с учащимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации.
- Мотивировать учащегося на выполнение работы по индивидуальному проекту.
- Оказывать помощь учащемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования.
- Контролировать выполнение учащимся плана работы по выполнению индивидуального проекта.

#### Руководитель индивидуального проекта имеет право:

- Требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы.
- Использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы.
- Обращаться к администрации в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта.

#### Учащийся должен:

- Выбрать тему индивидуального проекта.
- Посещать консультации и занятия по индивидуальному образовательному проекту.
- Ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального проекта.
- Подготовить публичный доклад о проделанной работе.

#### Учащийся имеет право:

- На консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального проекта. Выбрать тему индивидуального проекта.
- Использовать для выполнения индивидуального проекта ресурсы гимназии.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 27» имени Героя Советского Союза В.Е. Смирнова»

Итоговый индивидуальный проект  
по химии  
«Пищевые добавки в йогуртах»

Выполнила:  
Иванова Дарья Денисовна,  
учащаяся 10А класса

Научный руководитель:  
Петрова Галина Степановна,  
учитель химии