

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №
27 имени Героя Советского Союза В.Е.Смирнова»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № 10
от «22» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ № 278
от «23» 08.2024 г.

О.Н. Бутенко

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3F7E5EE546EA4C4BE009513861FDBD2C
Владелец: Бутенко Ольга Николаевна
Действителен: с 26.08.2024 до 19.11.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Театра моды «Фантазия»
Дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы
Художественной направленности
«Дизайн. Старт»
Образцовый детский коллектив Алтайского края
театр моды «Фантазия»

Возраст учащихся: 9 - 11 лет

Срок реализации: 2 год

Автор - составитель:
Корпачева Вера Михайловна, педагог
дополнительного образования

г. Барнаул, 2024

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3. Содержание программы	7
2. Комплекс организационно педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Формы аттестации	13
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Методические материалы	14
2.6. Список литературы	15

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Дизайн. Старт» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав ОО

Актуальность:

Программа «Дизайн. Старт» разработана для группы первого года обучения творческого коллектива театр моды «Фантазия», работающего на базе общеобразовательного учреждения и достигшего высоких творческих результатов.

Программа направлена на предоставление каждому участнику, условий для творческого самоопределения и раскрытия своих талантов в художественной и дизайнерской деятельности.

При разработке программы учитывалась специфика образовательной деятельности в гимназии, взаимодействие общего и дополнительного образования в одной образовательной структуре и комплексное влияние на развитие индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Знания и умения получаемые, обучающимися на общеобразовательных предметах художественно-эстетического направления, используются в ходе реализации программы и являются одной из основ для более глубокого освоения художественного и дизайнерского творчества.

Программа направлена на воспитание яркой индивидуальности на основе нравственных идеалов культуры высокой моды, традиционной и современной национальной культуры, краеведения, что позволяет ребенку самостоятельно ориентироваться в окружающем мире.

Обучение включает в себя следующие основные разделы:

- Художественное творчество;
- Дизайн костюма.

Вид программы: модифицированная.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: программа рассчитана на 1 год обучения, ориентирована на возраст обучающихся 9-11 лет.

Набор по программе осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у детей специальных умений.

Срок и объем освоения программы:

1 год, 210 педагогических часов.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные, количество обучающихся в группе 8-10 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю 3 занятия по 40 минут с динамическим перерывом 10 минут (6 часов в неделю, 210 в год)

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: создание условий для социальной адаптации и эстетического воспитания детей младшего школьного возраста в процессе развития интереса к познанию, общению, творчеству.

Задачи:

- воспитание эстетического вкуса и формирование стремления создавать индивидуальный образ обучающихся;
- раскрытие готовности и способности обучаться самостоятельно, контролировать свою деятельность, принимать решения, уделять внимание к проблемам, связанным с достижением поставленных целей;
- развитие внимания, памяти, умения слушать, логически излагать свои мысли, стремления ставить цель и самостоятельно добиваться поставленной цели;
- освоение обучающимися региональной культуры на основе личной практики;
- знакомство с видами народных ремёсел России и родного края;
- пробуждение интереса к творчеству;
- формирование образного мышления, терпения, целеустремленности, трудолюбия;
- знакомство с теоретическими основами композиции и рисунка;
- наработка навыков в рисовании и декоративно-прикладном искусстве;
- развитие мелкой моторики и обучение основным приемам работы со швейными инструментами, художественными материалами;
- научить обучающихся спланировать и организовать свою деятельность по времени в соответствии с заданными целями и задачами;
- создание условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
- создание благоприятного нравственно-психологического климата, здоровых межличностных отношений в коллективе.

Ожидаемые результаты:

Знать	<ul style="list-style-type: none">• правила техники безопасности и работы с инструментами;• основы технологии изготовления и оформления изделий;• о свойствах и особенностях материалов.• понятия декоративно-прикладного творчества (роспись, лепка, бумагопластика, бисероплетение и др.);• виды народных ремёсел России и родного края;• названия и назначение инструментов и о правилах пользования ими;• знания о видах и назначении материалов;• правила и последовательность разработки и создания эскизов.
Уметь	<ul style="list-style-type: none">• организовать свою деятельность на рабочем месте;• ориентироваться в пространстве;• работать с различными материалами;• применять необходимые техники выполнения нужного изделия;• изготавливать запланированное изделие.• выделять главное, существенное в учебном материале;• определять основные приёмы изготовления изделия и подбирать материалы для его выполнения;• самостоятельно изготовить изделие;• соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
Владеть	<ul style="list-style-type: none">• правилами работы с дидактическим материалом, наглядными пособиями;• способностью правильно организовывать своё рабочее место;• необходимыми приемами и навыками для изготовления и оформления изделия;• начальным уровнем знаний и умений, необходимых для практической деятельности, в том числе по технике безопасности;• способностью уверенно применять приобретённые навыки на практике;• приёмами самостоятельного изготовления и художественного оформления поделки.

1.3. Содержание программы «Дизайн. Старт»

Учебный план

№	число	тема	Кол - во часов
1	2.09	Вводное занятие. Знакомство с темой курса. Техника безопасности.	3 ч.
Художественное творчество			
2	5.09	Цветоведение: Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.	3ч.
3	9.09	Холодные и тёплые цвета, их взаимодействие	3ч.
4	12.09	Композиция. Правила построения композиции.	3ч..
5	16.09	Виды композиций	3ч.
6	19.09	Мудборд. Виды и назначения. Правила создания.	3ч
7	23.09	Определение тематического направления работы.	3ч.
8	26.09	Работа над мудбордом коллекции.	3ч.
9	30.09	Цветовое решение в мудборде.	3ч
10	3.10	Эскиз. Виды, значение эскиза.	3ч.
11	7.10	Правила работы над эскизом. Линия, характер линии, пятно.	3ч
12	10.10	Последовательность разработки эскизов коллекции на основе мудборда.	3ч
13	14.10	Виды техник для прорисовки эскизов.	3ч
14	17.10	Виды техник для зарисовки предметов: карандаш	3ч.
15	21.10	Графическая композиция.	3ч
16	24.10	Стилизация. Правила стилизации предмета.	3ч.
17	28.10	Сочетание цветов, контрастности. Цветовая растяжка.	3ч
18	31.10	Зрительная иллюзия.	3ч
19	7.11	Разработка цветового решения в эскизах в соответствии с мудбордом.	3ч.
20	11.11	Передача в эскизе идеи полученной в мудборде.	3ч
21	14.11	Стилизация в эскизе. Выбор тематики коллекции.	3ч
22	18.11	Разработка коллекций одежды различных стилей.	3ч
23	21.11	Народный промысел «Набойка на ткани». История и традиции.	3ч
24	25.11	Техника выполнения набойки на ткани.	3ч.
25	29.11	Выполнение набойки на декоративной салфетке.	3ч
26	2.12	Разработка рисунка набойки, подбор штампов в соответствии с идеей.	3ч
27	6.12	Создание принтовой ткани с использованием набойки	3ч
28	9.12	Работа над принтом. ВТО изделия	3ч.
Дизайн костюма			
29	12.12	Тенденции современной моды.	3ч
30	16.12	Классификация одежды.	3ч.
31	19.12	Название основных материалов и их отличительные свойства.	3ч.

32	23.12	Каталог текстильных материалов для коллекции.	3ч
33	26.12	Выбор декоративных элементов костюма для ткачества.	3ч
34	9.01	Народный промысел ткачество. Виды и традиции.	3ч.
35	13.01	Подбор и подготовка материала для ткачества.	3ч.
36	16. 01	Технология выполнения ткачества на основе.	3ч
37	20.01	Ткачество. Изготовление декоративных деталей	3ч
38	23.01	Ткачество декоративных деталей коллекции.	3ч.
39	27.01	Ткачество декоративных деталей коллекции.	3ч
40	30.01	Обработка срезов тканых деталей.	3ч.
41	3.02	Украшения и их значение в передаче идеи коллекции.	3ч
42	6.02	Разработка эскиза украшения для коллекции.	3ч.
43	10.02	Виды дизайнерских украшений.	3ч
44	13.02	Техника изготовления броши.	3ч
45	17.02	Изготовление броши, декоративное оформление.	3ч
46	20.02	Виды ручных работ при сборке изделия.	3ч
47	24.02	Сметочный шов.	3ч
48	27.02	Краевой шов.	3ч
49	3.03	Виды декоративных швов.	3ч
50	6.03	Работа над творческим проектом.	3ч.
51	13.03	Сборка деталей костюма.	3ч
52	17.03	Сборка костюма.	3ч
53	20.03	Подготовка к примерке.	3ч
54	24.03	Проведение примерки.	3ч
55	27.03	Примерка.	3ч
56	31.03	Внесение изменений в модель после примерки.	3ч.
57	3.04	Сборка плечевого изделия. Подготовка к пошиву.	3ч
58	7.04	Сборка поясного изделия. Подготовка к пошиву	3ч
59	10.04	Подготовка модели к пошиву.	3ч
60	14.04	Подбор обуви для коллекции.	3ч
61	17.04	Декоративное оформление обуви в соответствии с идеей коллекции.	3ч
62	21.04	Роспись обуви акриловыми красками.	3ч
63	24.04	Подготовка к конкурсу.	3ч
64	28.04	Подготовка коллекции к показу.	3ч
65	5.05	Работа над конкурсным эскизом.	3ч
66	8.05	Создание портфолио коллекции.	3ч
67	12.05	Фотосессия.	3ч
67	15.05	Работа над портфолио.	3ч
69	20.05	Работа с цветом.	3ч
70	22.05	Итоговое занятие	3ч
		Всего	210ч

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №
27 имени Героя Советского Союза В.Е. Смирнова»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № 10
от «22» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ № 278
от «23» 08.2024 г.

О.Н. Бутенко

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3F7E5EE546EA4C4BE009513861FDBD2C
Владелец: Бутенко Ольга Николаевна
Действителен: с 26.08.2024 до 19.11.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Театра моды «Фантазия»
Дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы
Художественной направленности
«Дизайн. Старт»
Образцовый детский коллектив Алтайского края
театр моды «Фантазия»

Возраст учащихся: 9 - 11 лет
Срок реализации: 2 год

Автор - составитель:
Корпачева Вера Михайловна, педагог
дополнительного образования

г. Барнаул, 2024

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3. Содержание программы	7
2. Комплекс организационно педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Формы аттестации	13
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Методические материалы	14
2.6. Список литературы	15

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Дизайн. Старт» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав ОО

Актуальность:

Программа «Дизайн. Старт» разработана для группы первого года обучения творческого коллектива театр моды «Фантазия», работающего на базе общеобразовательного учреждения и достигшего высоких творческих результатов.

Программа направлена на предоставление каждому участнику, условий для творческого самоопределения и раскрытия своих талантов в художественной и дизайнерской деятельности.

При разработке программы учитывалась специфика образовательной деятельности в гимназии, взаимодействие общего и дополнительного образования в одной образовательной структуре и комплексное влияние на развитие индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Знания и умения получаемые, обучающимися на общеобразовательных предметах художественно-эстетического направления, используются в ходе реализации программы и являются одной из основ для более глубокого освоения художественного и дизайнерского творчества.

Программа направлена на воспитание яркой индивидуальности на основе нравственных идеалов культуры высокой моды, традиционной и современной национальной культуры, краеведения, что позволяет ребенку самостоятельно ориентироваться в окружающем мире.

Обучение включает в себя следующие основные разделы:

- Художественное творчество;
- Дизайн костюма.

Вид программы: модифицированная.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: программа рассчитана на 1 год обучения, ориентирована на возраст обучающихся 9-11 лет.

Набор по программе осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у детей специальных умений.

Срок и объем освоения программы:

1 год, 210 педагогических часов.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные, количество обучающихся в группе 8-10 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю 3 занятия по 40 минут с динамическим перерывом 10 минут (6 часов в неделю, 210 в год)

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: создание условий для социальной адаптации и эстетического воспитания детей младшего школьного возраста в процессе развития интереса к познанию, общению, творчеству.

Задачи:

- воспитание эстетического вкуса и формирование стремления создавать индивидуальный образ обучающихся;
- раскрытие готовности и способности обучаться самостоятельно, контролировать свою деятельность, принимать решения, уделять внимание к проблемам, связанным с достижением поставленных целей;
- развитие внимания, памяти, умения слушать, логически излагать свои мысли, стремления ставить цель и самостоятельно добиваться поставленной цели;
- освоение обучающимися региональной культуры на основе личной практики;
- знакомство с видами народных ремёсел России и родного края;
- пробуждение интереса к творчеству;
- формирование образного мышления, терпения, целеустремленности, трудолюбия;
- знакомство с теоретическими основами композиции и рисунка;
- наработка навыков в рисовании и декоративно-прикладном искусстве;
- развитие мелкой моторики и обучение основным приемам работы со швейными инструментами, художественными материалами;
- научить обучающихся спланировать и организовать свою деятельность по времени в соответствии с заданными целями и задачами;
- создание условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
- создание благоприятного нравственно-психологического климата, здоровых межличностных отношений в коллективе.

Ожидаемые результаты:

Знать	<ul style="list-style-type: none">• правила техники безопасности и работы с инструментами;• основы технологии изготовления и оформления изделий;• о свойствах и особенностях материалов.• понятия декоративно-прикладного творчества (роспись, лепка, бумагопластика, бисероплетение и др.);• виды народных ремёсел России и родного края;• названия и назначение инструментов и о правилах пользования ими;• знания о видах и назначении материалов;• правила и последовательность разработки и создания эскизов.
Уметь	<ul style="list-style-type: none">• организовать свою деятельность на рабочем месте;• ориентироваться в пространстве;• работать с различными материалами;• применять необходимые техники выполнения нужного изделия;• изготавливать запланированное изделие.• выделять главное, существенное в учебном материале;• определять основные приёмы изготовления изделия и подбирать материалы для его выполнения;• самостоятельно изготовить изделие;• соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
Владеть	<ul style="list-style-type: none">• правилами работы с дидактическим материалом, наглядными пособиями;• способностью правильно организовывать своё рабочее место;• необходимыми приемами и навыками для изготовления и оформления изделия;• начальным уровнем знаний и умений, необходимых для практической деятельности, в том числе по технике безопасности;• способностью уверенно применять приобретённые навыки на практике;• приёмами самостоятельного изготовления и художественного оформления поделки.

1.3. Содержание программы «Дизайн. Старт»

Учебный план

№	число	тема	Кол - во часов
1	3.09	Вводное занятие. Знакомство с темой курса. Техника безопасности.	3 ч.
Художественное творчество			
2	6.09	Цветоведение: Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.	3ч.
3	10.09	Холодные и тёплые цвета, их взаимодействие	3ч.
4	13.09	Композиция. Правила построения композиции.	3ч..
5	17.09	Виды композиций	3ч.
6	20.09	Мудборд. Виды и назначения. Правила создания.	3ч
7	24.09	Определение тематического направления работы.	3ч.
8	27.09	Работа над мудбордом коллекции.	3ч.
9	1.10	Цветовое решение в мудборде.	3ч
10	4. 10	Эскиз. Виды, значение эскиза.	3ч.
11	8.10	Правила работы над эскизом. Линия, характер линии, пятно.	3ч
12	11.10	Последовательность разработки эскизов коллекции на основе мудборда.	3ч
13	15.10	Виды техник для прорисовки эскизов.	3ч
14	18.10	Виды техник для зарисовки предметов: карандаш	3ч.
15	22.10	Графическая композиция.	3ч
16	25.10	Стилизация. Правила стилизации предмета.	3ч.
17	29.10	Сочетание цветов, контрастности. Цветовая растяжка.	3ч
18	5.11	Зрительная иллюзия.	3ч
19	8.11	Разработка цветового решения в эскизах в соответствии с мудбордом.	3ч.
20	12.11	Передача в эскизе идеи полученной в мудборде.	3ч
21	15.11	Стилизация в эскизе. Выбор тематики коллекции.	3ч
22	19.11	Разработка коллекций одежды различных стилей.	3ч
23	20.11	Народный промысел «Набойка на ткани». История и традиции.	3ч
24	26.11	Техника выполнения набойки на ткани.	3ч.
25	29.11	Выполнение набойки на декоративной салфетке.	3ч
26	3.12	Разработка рисунка набойки, подбор штампов в соответствии с идеей.	3ч
27	6.12	Создание принтовой ткани с использованием набойки	3ч
28	10.12	Работа над принтом. ВТО изделия	3ч.
Дизайн костюма			
29	13.12	Тенденции современной моды.	3ч
30	17.12	Классификация одежды.	3ч.
31	20.12	Название основных материалов и их отличительные свойства.	3ч.

32	24.12	Каталог текстильных материалов для коллекции.	3ч
33	27.12	Выбор декоративных элементов костюма для ткачества.	3ч
34	10.01	Народный промысел ткачество. Виды и традиции.	3ч.
35	14.01	Подбор и подготовка материала для ткачества.	3ч.
36	17.01	Технология выполнения ткачества на основе.	3ч
37	21.01	Ткачество. Изготовление декоративных деталей	3ч
38	24.01	Ткачество декоративных деталей коллекции.	3ч.
39	28.01	Ткачество декоративных деталей коллекции.	3ч
40	31.01	Обработка срезов тканых деталей.	3ч.
41	4.02	Украшения и их значение в передаче идеи коллекции.	3ч
42	7.02	Разработка эскиза украшения для коллекции.	3ч.
43	11.02	Виды дизайнерских украшений.	3ч
44	14.02	Техника изготовления броши.	3ч
45	18.02	Изготовление броши, декоративное оформление.	3ч
46	21.02	Виды ручных работ при сборке изделия.	3ч
47	25.02	Сметочный шов.	3ч
48	28.02	Краевой шов.	3ч
49	4.03	Виды декоративных швов.	3ч
50	7.03	Работа над творческим проектом.	3ч.
51	11.03	Сборка деталей костюма.	3ч
52	14.03	Сборка костюма.	3ч
53	18.03	Подготовка к примерке.	3ч
54	21.03	Проведение примерки.	3ч
55	25.03	Примерка.	3ч
56	28.03	Внесение изменений в модель после примерки.	3ч.
57	1.04	Сборка плечевого изделия. Подготовка к пошиву.	3ч
58	4.04	Сборка поясного изделия. Подготовка к пошиву	3ч
59	8.04	Подготовка модели к пошиву.	3ч
60	11.04	Подбор обуви для коллекции.	3ч
61	15.04	Декоративное оформление обуви в соответствии с идеей коллекции.	3ч
62	18.04	Роспись обуви акриловыми красками.	3ч
63	22.04	Подготовка к конкурсу.	3ч
64	25.04	Подготовка коллекции к показу.	3ч
65	29.04	Работа над конкурсным эскизом.	3ч
66	6.05	Создание портфолио коллекции.	3ч
67	13.05	Фотосессия.	3ч
67	16.05	Работа над портфолио.	3ч
69	20.05	Работа с цветом.	3ч
70	23.05	Итоговое занятие	3ч
		Всего	210ч