

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 27» имени Героя Советского Союза В.Е.Смирнова»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № 10
от «22» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ № 278
от «23» 08.2024 г.

О.Н. Бутенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
студии «Бисер»
Дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы
«Бисероплетение - 2»
первый год обучения
на **2024-2025 учебный год**

Возраст учащихся: 8 - 10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Корпачева Вера Михайловна, педагог
дополнительного образования

г. Барнаул, 2024

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3. Содержание программы	7
2. Комплекс организационно педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы	11
2.6. Список литературы	12

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав ОО

Актуальность: состоит в том, что в программе систематизированы и адаптированы для младших школьников приёмы бисероплетения от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределение материала в соответствии с возрастными особенностями и подготовленностью детей.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: в нем загадочный блеск, сочность красок, четкость линий, и неограниченные возможности для творческого поиска. Техника бисероплетения разнообразна, она даёт возможность проявить творчество не только в способах выполнения, но и в выборе материала. В процессе обучения дети знакомятся с современными направлениями бисероплетения и с культурными традициями своего региона.

Обучение включает в себя следующие основные разделы:

- Основы цветоведения
- Техника бисероплетения

Вид программы: Модифицированная программа

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 8 до 10 лет. Зачисление без конкурсного отбора для всех желающих, не имеющие противопоказаний по здоровью.

Срок и объем освоения программы:

1 год, 72 педагогических часа.

Форма обучения: очная,

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные, количество обучающихся в группе 8-10.

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 занятия по 40 минут с динамическим перерывом 10 минут (2 часа в неделю, 72 часа в год)

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, активизация познавательной и творческой деятельности посредством знакомства с художественными образцами традиционного и современного бисерного искусства.

Задачи:

1. Формирование у детей практических навыков самостоятельной деятельности;
2. формирование умения работать по схеме, анализировать, самостоятельно строить этапы работы;
3. формирование у детей представлений о многообразии бисерного искусства в России;
4. формирование эстетического и художественного вкуса;
5. воспитание позитивного отношения к людям, умения сопереживать и радоваться успеху других;
6. воспитание творческой личности, умеющей планировать свою работу;
7. развитие художественного вкуса, творческих способностей и воображения;
8. развитие моторики, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
9. развивать трудолюбие, наблюдательность, внимание, активность и ручную умелость

Ожидаемые результаты:

учащиеся **имеют:**

- знанию по правилам техники безопасности при работе с бисером и инструментами;
 - знания по основам композиции и цветоведения;
 - понятия о свойствах и особенностях материала
 - знания об основах технологии изготовления и формирования поделки;

Владеют:

- необходимыми приемами и навыками для изготовления изделия из бисера
- способностью правильно организовать свое рабочее место.

Умеют:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться ножницами, леску и проволоку;
- пользоваться описаниями и схемами по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами;
- изготавливать украшения, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов.

1.3. Содержание программы
«Бисерная россыпь»
Учебный план

№	дата	тема	часы
1.	4.09	Вводное занятие. Техника безопасности. Бисер его история, виды и назначение.	2 ч.
2.	11.09	Основы цветоведения и композиции в бисероплетении.	2ч.
3.	18.09	Техника низание из бисера «в одну нитку» - «Зигзаг».	2 ч.
4.	25.09	Техника низание из бисера «в одну нитку» - «Пупырышки».	2ч
5.	2.10	Техника низание из бисера «в одну нитку» - «Цветочки».	2ч
6.	9.10	Итоговое занятие по разделу: «Техника низание из бисера «в одну нитку».	2ч
7.	16.10	Техника низание из бисера «в две нитки» - «В крестик».	2 ч.
8.	23.10	Изготовление браслета из бисера.	2ч
9.	30.10	Техника низание из бисера «в две нитки» - «Колечки».	2ч
10.	6.11	Изготовление фенички из бисера в технике «Колечки».	2ч
11.	13.11	Техника низание из бисера «в две нитки»: «Ромбики».	2ч
12.	20.11	Изготовление браслета в технике «Ромбики».	2 ч
13.	27.11	Техника низание из бисера «в две нитки» - «Параллельное низание».	2 ч.
14.	4.12	Изготовление браслета в технике «Параллельное низание».	2ч.
15.	11.12	Комбинированное низание из бисера (сложные браслеты).	2ч.
16.	18.12	Низание цепочки техникой «Кружево».	2ч
17.	25.12	Низание цепочки в технике «Кружево».	2ч
18.	15.01	Изготовление браслета.	2ч.

19.	22.01	Плоское низание на проволоку. Правила работы с проволокой.	2ч.
20.	29.01	Способы плетения из проволоки - параллельное низание.	2ч.
21.	5.02	Способы плетения из проволоки - игольчатое низание.	2ч.
22.	12.02	Способы плетения из проволоки - петельное низание.	2ч.
23.	19.02	Объемные изделия. Виды и последовательность изготовления.	2ч.
24.	26.02	Последовательность изготовления объемных изделий.	2ч.
25.	5.03	Фигуры из бисера: плетение кукол.	2ч.
26.	12.03	Фигуры из бисера: плетение животных.	2ч.
27.	19.03	Фигуры из бисера: плетение птиц, насекомых.	2ч.
28.	26.03	Фигуры из бисера: плетение птиц, рыб.	2ч.
29.	2.04	Правила работы со схемой бисероплетения.	2ч.
30.	9.04	Низание изделия по схеме.	2ч.
31.	16.04	Шейные украшения.	2ч.
32.	23.04	Ступенчатое низание на основе ряски.	2ч.
33.	30.04	Низание украшения из бисера.	2ч.
34.	7.05	Правила соединения изделия, крепление застежки.	2ч.
35.	14.05	Выбор изделия для самостоятельной работы. Низание изделия по схеме.	2 ч.
36.	21.05	Итоговое занятие.	2ч.
		ИТОГО:	72ч.